**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК**

***Артамонова Галина Владимировна,***

*учитель начальных классов*

*ГБОУ СОШ № 2005 г. Москвы,*

*Е-mail:* [*golshtain-himki@mail.ru*](mailto:golshtain-himki@mail.ru)

Задумаемся, уважаемые коллеги, над следующими цифрами:

Учитель за свою жизнь дает более 25 тысяч уроков.

Ученик за 10 лет посещает почти 10 тысяч уроков.

Все самое важное для ученика совершается на уроке.

Обратимся еще раз к известной цитате В.А. Сухомлинского: *"Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".*

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Исходной научной идеей современного урока является представление о единстве обучения, воспитания и образования.

Общей функцией урока является целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения.

Под этим подразумевается:

* Вооружение учащихся глубокими и осознанными знаниями, использованием этого процесса для всестороннего развития личности.
* Обучение учащихся собственной деятельности по овладению знаниями.
* Формирование прочных мотивов учения, постоянного самосовершенствования, самообучения, самовоспитания.
* Эффективное воздействие  урока на умственное развитие учеников.
* Воспитание волевых качеств, мотивов и опыта поведения.
* Формирование нравственных основ личности, ориентированных на общечеловеческие ценности.
* Воспитание культуры чувств.

Цель урока носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих аспектов: познавательного, развивающего и воспитывающего.

Целевые связи урока носят системообразный характер, и чем выше целесообразность его конструкции и ее реализации, тем выше уровень целостности урока.

Цель есть заранее запрограммированный результат, который человек должен получить в будущем в процессе осуществления той или иной деятельности.

*Целеполагание* – это процесс формирования цели, процесс ее развертывания.

*Целеосуществление* -  это процесс, в ходе которого цель из внутренней цели человека переходит в свое следствие – в фактическое поведение человека, в ходе которого и формируется тот или иной конечный результат его деятельности.

Триединая цель урока – это заранее запрограммированный учителем результат,  который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока.

 Триединая цель урока вбирает в себя 3 аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий.

**Познавательный аспект**

·        Учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания.

·        Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, оперативность, прочность.

·        Формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные до автоматизма.

·        Формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.

·        Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

·        Целесообразно при планировании образовательной цели урока указать, какого уровня качество знаний, умений и навыков учащимся предлагается достигнуть на данном уроке: репродуктивного, конструктивного или творческого.

**Развивающий аспект**

Один и тот же развивающий аспект цели урока может быть сформулирован для триединых целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целой темы.

Развивающий аспект складывается из нескольких блоков:

·        Развитие речи.

·        Развитие мышления.

·        Развитие сенсорной сферы (глазомер).

·        Развитие двигательной сферы.

**Воспитывающий аспект**

Воспитывающий аспект цели должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения  к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

*Воспитывающее обучение* - это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке.

*Задача учителя на уроке* – формирование гуманных отношений на уроке.

**Конечный результат урока**

Результат работы учителя оценивается *через следующие качественные характеристики:*

1 – целенаправленность его деятельности на уроке;

2 – характер отношений с учащимися;

3 – индивидуально-личностный подход к учащимся;

4 – дифференцированный подход к обучению;

5 - умение педагога приводить в соответствие содержание учебного материала, методы обучения и формы организации познавательной деятельности учащихся;

6 – работа учителя по формированию и развитию общеучебных навыков и умений;

7 – работа по развитию познавательного интереса;

8 – работа учителя по формированию знаний, умений и навыков и вооружению учащихся способами познавательной деятельности;

9 – сфокусированность усилий на формировании понятий;

10 – развитие общих способностей учащихся;

11 – объективность оценки знаний учащихся, соединение использования оценки и отметки;

12 – эффективность усилий, развивающих личность;

13 – эффективность воспитывающих влияний.

Как видим, оценка результата работы учителя на уроке – процесс достаточно многоаспектный и сложный. Он не заканчивается на характеристике этих критериев, ибо результаты работы учащихся на уроке являются также и критериями работы учителя.

**ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ**

**1.** Точное и творческое выполнение программно-методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, его места в разделе, курсе, системе внутрикурсовых связей, видение особенностей каждого урока.

**2.** Учет реальных учебных возможностей учащихся разных возрастов, классов, уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учет интересов, склонностей, потребностей и запросов учащихся; целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.

**3.** Продумывание и решение в единстве задач образования (формирование знаний, спец. и общеучебных умений и навыков, познавательных способностей, готовности к самообразованию); воспитания (формирование мировоззрения, активной жизненной позиции, опыта правильного поведения и общения, превращение этих ценных свойств в устойчивые нравственные качества личности, формирование готовности к самовоспитанию и психического развития); развития интеллекта, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, эмоционально-волевой сферы школьников; выделение важнейших, доминирующих задач урока, их конкретизация с учетом особенностей и возможностей коллектива.

**4.** Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока.

**5.** Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших научных понятий, теоретических положений, закономерностей, мировоззренческих, ведущих воспитательных идей учебного материала, выделение главного, существенного в содержании обучения; обеспечение тесной и органической связи содержания урока с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами школьников; широкое использование межпредметных связей с целью формирования целостной научной картины мира и в интересах экономии времени.

**6.** Обеспечение практической, политехнической и профориентационной направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений.

**7.** Расширение арсенала выбора методов преимущественно за счет методов активного, интенсивного обучения, использования на уроке оптимального сочетания словесных, наглядных и практических, репродуктивных и проблемно-поисковых методов обучения, методов работы под непосредственным руководством учителя и самостоятельной работы школьников, методов стимулирования у учащихся познавательных интересов, сознательного отношения к учению, чувства долга, ответственности и дисциплины, других мотивов учения; расширения арсенала применяемых методов, оказание предпочтения тем из них, которые в данных обстоятельствах способны наиболее полно и глубоко донести до школьников содержание учебной информации, в наибольшей степени активизировать познавательную деятельность учащихся.

**8.** Сочетание общеклассных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

**9.** Осуществление на основе диагностики реальных учебных возможностей, дифференцированного подхода к учащимся с акцентом на применение мер дифференцированной помощи школьникам с разноуровневой подготовкой.

**10.** Формирование у всех учащихся осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности, навыков рациональной организации учебного труда на уроке; использование воспитательных и развивающих возможностей хорошо организованной учебы на уроке, контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся, их прилежания.

**11.** Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника, опора в работе на классный коллектив, стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого учителя.

**12.** Развитие кабинетной системы обучения в соответствии с требованиями научно-технического прогресса, целесообразное, рациональное комплексное использование различных средств обучения (учебников, наглядных пособий, ТСО, средств информации и ЭВТ и т.д.).

**13.** Соблюдение благоприятных для работы на уроке гигиенических и эстетических условий.

**14.** Определение содержания и объема домашних заданий с учетом имеющегося времени, не допуская перегрузки учащихся; при необходимости комментирование смысла и рациональной методики выполнения заданий; стремление к тому, чтобы обучение осуществлялось преимущественно на уроке, а объем домашней работы там, где это возможно, сокращается.

**15.** Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций, переходить к реализации запасных методических вариантов.

**16.** Выявление в ходе самоанализа полученных на уроке (и в системе уроков) результатов образования, воспитания, развития школьников, сравнение их с поставленными педагогическими задачами, нахождение важнейших причин недостатков и успехов, учет результатов самоанализа при планировании последующих уроков.

Психологические требования к уроку

К ним относятся:

* учет возрастных особенностей;
* учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).

Гигиенические требования к уроку

* температурный режим;
* освещенность;
* критические точки усвояемости.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | 1-4 мин. | 5-23 мин. | 23-34 мин. | 35-45 мин. |
| Усвояемость | 60 % | 80 % | 45-60 % | 6 % |

Кризисы внимания:

1 - на 14-18-ой минуте

2 - через 11-14 минут

3 - через 9-11 минут

4 - через 8-9 минут

*(по Высоцкой С.И.)*

 ВЫБОР РАЦИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ УРОКА

**Перечень структурных элементов учебного занятия (урока):**

1. Организация начала занятия.

2. Проверка выполнения домашнего занятия.

3. Подготовка к основному этапу занятия.

4. Усвоение новых знаний и способов действий.

5. Первичная проверка понимания.

6. Закрепление знаний и способов действий.

7. Обобщение и систематизация знаний.

8. Контроль и самопроверка знаний.

9. Подведение итогов занятия.

10. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Каждый этап урока решает определенные дидактические задачи, только ему присущие. При планировании задач этапа нужно предусмотреть показатели реального результата решения задачи.

Структурные элементы учебного занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Этапы | Дидактические задачи | Показатели реального результата решения задачи |
| 1 | Организация начала занятия | Подготовка учащихся к работе на занятии | Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм. |
| 2 | Проверка выполнения домашнего задания | Установление правильности и объемности выполнения домашнего задания всеми учащимися | Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов. |
| 3 | Подготовка к основному этапу занятия | Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений | Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. |
| 4 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения | Активные действия учащихся с объектом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий. |
| 5 | Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция | Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся. |
| 6 | Закрепление знаний и способов действий | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации | Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации. |
| 7 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу, выделение мировоззренческих идей | Активная продуктивная деятельность учащихся по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и межкурсовых связей. |
| 8 | Контроль и самопровер-ка знаний | Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции | Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения. |
| 9 | Подведение итогов занятия | Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы | Адекватность самооценки учащегося оценки учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения. |
| 10 | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей | Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития. |

В педагогической литературе нет единой **классификации типов уроков.**

Чередов И.М. выделяет девять, Онищук В.А. - шесть, Махмутов М.И. - четыре типа урока.

*Классификация типов уроков, разработанных на основе ФГОС:*

1. Изучения и первичного закрепления новых знаний.

2. Закрепления новых знаний.

3. Комплексного применения знаний.

4. Обобщения и систематизации знаний.

5. Проверки, оценки и коррекции знаний.

Учитель в зависимости от места урока в теме (разделе), от типа урока определяет его структуру, используя тот или иной набор элементов.

*Конструирование уроков различного типа:*

1. Изучения и первичного закрепления новых знаний:

1 - **3** - **4** - **5** - 9 - 10

2. Закрепления новых знаний:

1 - **2** - 3 - **6** - **7** - 9 - 10

3. Комплексного применения знаний:

1- 2 - **6** - **7** - **8** - **9**

4. Обобщения и систематизации знаний:

1 - 3 - **7** - **8** - **9**

5. Проверки, оценки и коррекции знаний:

1 - **2** - **8** - **9** - 10

**Содержание учебного материала** подбирается учителем в соответствии с темой урока и его целью (ТДЦ), оно должно соответствовать государственному стандарту. В содержании реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации, связи с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами школьников. Содержание отражает межпредметные связи с целью формирования целостной научной картины мира. Учитель выделяет важнейшие научные понятия, теоретические положения, закономерности, главное, существенное в содержании обучения.

Объем учебного материала, выносимого на урок, должен быть оптимальным, не перегружать учащихся и не быть недостаточным.

Учителю необходимо обеспечить связь содержания данного урока с предыдущим уроком и ранее изученным материалом.

В литературе существует много подходов к классификации методов обучения. Лернер И.Я., Скаткин М.Н., Бабанский Ю.К., Данилов М.А., Харламов И.Ф. определяют методы по источникам знаний, по характеру учебно-познавательной деятельности учащихся и другим основаниям.

**Краткий перечень методов обучения**

По виду источников, из которых учащиеся приобретают знания, умения и навыки, методы обучения подразделяются на:

**• *словесные*** (рассказ, беседа, объяснение, лекция, работа с учебником, справочником, книгой), при которых источником знаний служит устное изложение учителя или материал учебника;

**• *наглядные*** (наблюдение учащимися естественных объектов, явлений, процессов или их изображений — таблиц, моделей, диафильмов, демонстрируемых учителем), при которых источником познания служат наглядные средства;

**• *практические*** (наблюдения предметов и явлений в процессе труда или экспериментов, упражнений, решение задач, выполнение трудовых заданий), при которых источником познания служит практическая работа учащихся.

По виду деятельности учителя и учащихся методы обучения подразделяютсяна:

**• *метод изложения*** учебного материала учителем и руководство работой учащихся, а также проверкаих знаний, умений и навыков (рассказ, беседа, инструктаж, контрольные устные, письменные и практические задания, информирование с помощью технических средств обучения);

**• *метод самостоятельной работы учащихся*** (наблюдение, лабораторные и практические опыты, решение задач, работа с учебной, справочной и научно-популярной литературой).

**В.Гузеев выделяет следующие методы обучения:**

1. Репродуктивный (объяснительно-иллюстративный);

2. программированное обучение;

3. эвристический;

4. проблемный;

5. модельный (модельно-репродуктивный, модельно-эвристический).

Наиболее полной и приемлемой в практической работе сегодня является классификация методов обучения, предложенная Бабанским Ю.К.

**Основные принципы отбора методов:**

1. Соответствие принципам обучения.

2. Соответствие учебному содержанию.

3. Соответствие ТДЦ урока и задачам этапа.

4. Учет реальных возможностей учащихся.

5. Соответствие условиям и отводимому времени для обучения.

6. Соответствие уровню методической подготовки учителей.

7. Учет индивидуальных возможностей и склонностей учителя.

**Классификация уроков нетрадиционной формы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Т и п ы у р о к о в | | | | |
| Уроки формирования новых знаний | Уроки обучения умениям и навыкам | Уроки повторения и обобщения знаний | Уроки проверки и учета ЗУН учащихся | Комбини-  рованные  уроки |
| Уроки лекционной формы, уроки-экспедиции  (путешествия),  уроки-исследования,  уроки-инсце-  нировки,  учебные конференции  (пресс-конференции),  интегрированные | Практикумы,  сочинения,  уроки-диалоги,  уроки с роле-  вой, деловой игрой | Семинары внеклассного чтения,  повторительно-  обобщающие,  диспуты,  игровые: КВН,  «Что? Где?  Когда?», «Поле  чудес» и др.  Интегрированные  театрализованные  (урок-суд),  уроки-консуль\_  тации, уроки-  конкурсы,  уроки-соревно-  вания. | Зачетные,  викторины,  конкурсы,  смотр знаний,  защита  творческих работ,  проектов, творческие отчеты. |  |

**РАЗВИВАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ**

**«Я - учитель»**

В зависимости от сложности темы методический прием может использоваться как для объяснения нового материала, так и для закрепления пройденного (на усмотрение учителя). Сущность его заключается в том. что учитель на уроке предлагает ученикам перевоплотиться в учителя и объяснить (или повторить) тот или иной раздел темы, или всю тему, или определенный вопрос, или проблему. *Важно, чтобы ученики объясняли материал на таком уровне, насколько сами его усвоили.* Желательно, чтобы учащиеся отвечали его своими словами, а не книжными формулировками. На вхождение в роль и на обдумывание учащимся дается не более 5 минут. Примечателен тот факт, что *обдумывают задание и перевоплощаются в учителя все учащиеся класса,* а отвечать пойдет только один ( при выборе отвечающего можно использовать жребий). На первых порах внедрения методического приема целесообразно опираться на сильных и артистичных учеников. При работе ученика в роли учителя педагог всегда готов прийти на помощь при возникновении трудностей.

**«Ступеньки интеллекта»**

После прохождения определенного этапа урока или этапа учебного материала учитель предлагает ученикам составить вопросы по определенной теме, Их количество должно быть не менее 5. Предварительно нужно объяснить учащимся значимость умения составлять и задавать вопросы. Необходимо привести психологическую истину: «*Умение правильно формулировать глубокие вопросы есть показатель развитости интеллекта человека».* Желательно провести совместные вводные упражнения по формулированию вопросов. Как правило, в классе объявляется конкурс на лучший вопрос по теме. Количество времени на составление вопросов регламентируется учителем.

Оценка результативности работы над вопросами осуществляется по следующим критериям:

* вопросы, отражающие причинно-следственные связи, оцениваются «отлично»:
* вопросы аналитического и сравнительного характера оцениваются «хорошо»;
* вопросы констатирующего характера оцениваются «удовлетворительно» или совсем не оцениваются.

Методический прием положительно зарекомендовал себя в развитии сложных мыслительных операций у школьников, где особый акцент сделан на развитие логики.

**Творческая работа**

Методический прием используется как одна из форм домашнего задания. Говоря другими словами, творческая работа это есть не что иное, как сочинение на заданную географическую тему, где главную роль играет поиск решения проблемы и раскрытие проблемного вопроса.

Объем творческой работы не ограничивается. При написании работы ученик может пользоваться всевозможными источниками информации, анализируя их и отбирая доказательства в пользу того или иного суждения.

Творческую работу может оценить учитель, а также возможно коллективное оценивание. За хорошо написанные работы ставятся только положительные оценки. Неудачные работы не оцениваются вообще, но непременно заслуживают устного поощрения (за попытку решить проблему).

**«Мне это пригодится»**

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом доказывают, что изучаемый материал имеет конкретную прикладную или теоретическую ценность.

Ценность данного методического приема в том, что ученики действительно начинают осознавать значимость изучаемого материала.

**«Кепка лидера»**

Методический прием представляет собой развивающую игру, Для игры необходим какой-либо головной убор (кепка или шляпа) и большое количество жетонов. Смысл игры в том, что каждый ученик, который отвечает, пытается отвечать или просто имеет идею, будет отмечен и оценен. За каждый ответ или попытку ответа ученик получает жетон или два жетона( в зависимости от сложности задания). Жетоны выдаются в течение всего урока, а в конце ученики подсчитывают количество набранных ими жетонов. У кого больше всех жетонов, тот получает 2 «5», кто занял второе место и третье, получают по «5», кто занял четвертое и пятое места, получают «4». Причем победитель получает дополнительный приз\_ кепку лидера. Кепка лидера будет принадлежать победителю весь следующий урок, и все будут видеть, что на прошлом уроке он был лучшим. Кепка после очередного урока передается другому ученику, который выиграл лидерскую игру.

**«Рекламное бюро»**

Класс по желанию учеников делится на «всемирно известные» рекламные компании, названия им придумывают сами учащиеся. Предварительно, за несколько уроков всем компаниям дается одинаковое задание: *создать рекламный проспект для изучаемого объекта (географического, биологического, вещества и т.д.) и представить его на суд «мировой общественности»* (класса).

Каждая компания обязана при рекламировании использовать наглядный материал (рисунки, схемы, фотографии, высказывания, периодические издания и т.п.). При рекламировании желательно использовать ТСО, в дополнение к ним можно привлечь варианты художественного исполнения (стихи, сценические миниатюры).

Рекламные копании могут работать по одной теме, но по разным направлениям.

**КАК ПОГОТОВИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК**

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. ***Как же построить такой урок?*** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

***1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***

· четко определить и сформулировать для себя его тему;

· определить место темы в учебном курсе;

· определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

· и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

**2.Определить и четко сформулировать для себя** и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

***3.Спланировать учебный материал***

Для этого надо подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография ( первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

***Подобрать учебные задания, целью которых является:***

· узнавание нового материала;

· воспроизведение;

· применение знаний в новой ситуации;

· применение знаний в незнакомой ситуации;

· творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

Составить три набора заданий:

· задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

· задания, способствующие осмыслению материала учеником;

· задания, способствующие закреплению материала учеником.

***4.Продумать "изюминку" урока.***

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

***5.Сгруппировать отобранный учебный материал.***

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала- умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

***6.Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке***, для чего подумать:

· что контролировать;

· как контролировать;

· как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

***7.Подготовить оборудование для урока.*** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

***8.Продумать задания на дом***: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

**9.**Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя ***конспект урока***? Конспект должен содержать три основные части:

· формальную;

· содержательную;

· аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

*Урок № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*обучающие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*развивающие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*воспитывающие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Оборудование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Последовательность отдельных этапов урока.*

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1.тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики.

Она может выглядеть так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *что делают*  *этап урока* | *Ученики* | *Учитель* |
| Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока. | | |

**Список литературы:**

1. Анализ урока (психологический, педагогический и методический аспекты) // Методическая разработка для учителей, методистов педагогической практики, студентов-практикантов дневного и заочного отделений. - Липецк, 1994, кафедра педагогики, кафедра профессиональной подготовки учителя труда.
2. Горелик И.Ф., Степанов Е.Н. Педагогический анализ личностно ориентированного урока // Завуч, 2001, № 3, с. 115-117.
3. Ерофеева Н.Ю. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя // Завуч, № 1,2000, с. 96-100 // Завуч. Научно-практический журнал. № 7,1999; № 2,2001. Центр "Педагогический поиск".
4. Коротаева Е. Матричная модель анализа урока: возможности и перспективы // Директор школы. Экспресс - опыт. 2000-1, с. 9-12.
5. Памятка для анализа урока // Начальная школа. 1997., № 7, с. 16.
6. Симонов В.П. Методика и технология системного анализа урока // Специалист, 1994, № 10, с. 24-29.
7. Безрукова, В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 3: здоровьесберегающий урок / В.С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2006. – 176с.
8. Махмутов М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1985. – 184с.
9. Ибрагимов, Г.И. Концепция современного урока / Г.И. Ибрагимов // Школьные технологии. – 2008. – № 2. – С. 48 – 52.
10. Ивонина А.И. Структура современного урока права / А.И. Ивонина // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 3. – С. 60 – 63.
11. Скаткин М.Н., Лернер И.Я. Требования к современному уроку: Методические указания. – М., 1969.